



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA-CAMPUS DE VILHENA  
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

**CURSO:**  
LETRAS – HABILITAÇÃO LINGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

**DISCIPLINA:** TEORIA LITERARIA III

**CÓDIGO:** CLE 30087

**PRÉ-REQUISITO:** CLE30045

**CARGA HORÁRIA:** 80

**CRÉDITOS:** 04

**EMENTA:**

- A dimensão crítica dos estudos literários: A nova crítica e as críticas formalista e estruturalista;
- As críticas estilística, sociológica e semiológica;
- A estética da recepção.

**PROGRAMA:**

- A Crítica Literária no Século XX
- A Estilística
- O Formalismo Russo
- O New Criticism
- A Análise Sociológica da Literatura
- O Estruturalismo
- Estéticas da Recepção e do Efeito
- A Semiótica Literária.

**BIBLIOGRAFIA:**

- AGUIAR E SILVIA, Vítor Manuel – *Teoria da Literatura*. 2 ed; Coimbra: Almedina, 1969.  
BARTHES, Roland. *Aula*. Trad. Leyla Perrone Moisés. 5 ed., São Paulo, Cultrix, 1989.  
BRANDÃO, Roberto de Oliveira – *As Figuras de Linguagem*. São Paulo: Ática, 1989.  
D' ONÓFRIO, Salvatore – *Poema e Narrativa: Estruturas*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.  
EIKHENBAUM, B. *Teoria da Literatura – Formalistas Russos*. 4 ed. Trad. Ana Maria Ribeiro - Filipouski et Alii, Porto Alegre: Globo, 1978.  
JAKOBSON, Roman – *Linguística Poética. Cinema*. São Paulo: Perspectiva. 1970.  
KAYSER, Wolfgang – *Análise e Interpretação da Obra Literária ( Introdução ) à Ciência da Literatura*. 7 ed. Coimbra: Arménio Amado, 1985.  
LEFEBVRE, Maurice – Jean – *Estrutura dos Discursos da Poesia e da Narrativa*. Coimbra: Almedina, 1975.  
LIMA, Luiz Costa – *Teoria da Literatura em suas fontes*. 2 ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, v.I e v.II.  
MOISÉS, Massaud. – *A Criação Literária – Prosa*. São Paulo: Cultrix, 1988.  
\_\_\_\_\_. *A Criação Literária – Poesia*. São Paulo: Cultrix, 1987.  
PIGNATARI, Decio – *Semiótica. e Literatura*. São Paulo: Cultrix, 1987.  
PIRES, Orlando – *Manual de Teoria e Técnica Literária*. 3 ed. Rio de Janeiro: Presença, 1989.  
REIS, Carlos – *Técnicas de Análise Textual*. 3 ed. Coimbra: Almedina, 1981.  
SAMUEL, Rogel ( org. ). *Manual de Teoria Literária*. Petrópolis. Vozes, 1985.  
TADIÉ, Jean – yves- - *A Crítica Literária no Século XX*. Rio de Janeiro: Bertrand. Brasil 1992.  
TODOROV, Tzvetan – *Os Gêneros do Discurso*. São Paulo: Martins Fontes, 1980.  
VARGA, Kibédi. – *Teoria da Literatura*. Lisboa: Presença, 1981.  
WELLEK, René e Warren – *Teoria da Literatura*. 5 ed. Lisboa: Europa – América, (s.d.)  
ZILBERMAN, Regina – *Estética da Recepção e História da Literatura*. São Paulo: Ática 1989.

100

100

100

100

100

100

100

100